

## Presse :

« Imao piloté par le pianiste Benoît Thevenot se positionne **entre jazz et pop avec une musique bien groovy.**

On commence par la composition *Top Clean* qui nous plonge dans un **jazz très "fusion" de bon aloi**, effets de synthé et basse bien présente. [...]. Ensuite on passera aux spécialités du groupe, les reprises, comme ce *Close to me* de The Cure, reconnaissable et ce *Like a virgin* de Madonna, méconnaissable mais futé à la réécoute. **Ca pulse bien.** [...].

Benoit Thevenot en profite pour lancer une composition *Le cinq* qui va lui permettre de faire le tour de ses jouets, pas moins de cinq claviers (Wurlitzer, synthé, Moog et autres spécialités du genre) et des boites pleines de boutons.

Fin du set sur un *Donna lee* de Charlie Parker sur un **rythme bien chaud** qui achèvera de conquérir et garder éveillé le public. Encore une jolie découverte. »

Pascal Derathé - [www.jazz-rhone-alpes.com](http://www.jazz-rhone-alpes.com) - mai 2011

# imao

contacts :

Thevenot Benoit :

tel : 06 20 42 51 46

email : [imaotrio@gmail.com](mailto:imaotrio@gmail.com)

[www.imaotrio.wix.com/imao](http://www.imaotrio.wix.com/imao)

# imao



IMAO : 3 musiciens, 3 expériences, 3 univers : 1 seul groove. Une fusion à la fois énergique, dansante et chaleureuse...

Entre jazz et musique pop, IMAO se forge son propre son, né d'une recherche et d'une esthétique particulière provoquée par la rencontre de ces 3 musiciens de chemins et d'inspirations diverses.

Ainsi, IMAO propose un répertoire de compositions originales et n'hésite pas à s'approprier des classiques de la pop tels que "close to me" de The cure ou "like a virgin" de Madonna afin de proposer un répertoire plutôt... vivant et éclectique.



## Benoit Thevenot



Après 7 ans de piano classique au conservatoire de Tours, il apprend les musiques improvisées par le biais de Jazz Action Valence et obtient sa médaille d'or avec félicitations du jury en 2001.

A la tête de plusieurs projets depuis 1998 : Benoît Thévenot Quartet, M'BISHA trio, AZYMUTT quintet, TNT trio, IMAO, il a participé à l'enregistrement de plus de 6 albums.

## Philippe Berruyer



Largement influencé par le rock, le jazz, le funk. Après une longue formation jazz au conservatoire, il multiplie les expériences de studio et de scène au sein de plusieurs groupes, notamment aux côtés du chanteur PEP'S, où il participera à l'enregistrement de 3 albums ainsi qu'une tournée nationale en 2009.

Cette même année, il intègre le projet IMAO.

## Stéphane Pardon



Depuis une dizaine d'années, il a pu évoluer au sein de groupes de rock, funk, blues, salsa et percussions africaines.

En 2005, il intègre le 3ème cycle jazz à l'ENM de Valence. Il enchaîne collaborations ponctuelles et tournées internationales au sein de la complet' mandingues, du transe-express, pulse, sko et imao.